

ALMERÍA

LA FUNDACIÓN ANDALUZA DE LA PRENSA DE GRANADA presenta hoy el libro 'Indalo Codex', prologado por el presidente de la UNESCO Federico Mayor Zaragoza

El símbolo del Indalo motivo de estudio para una publicación de Javier Muñoz

FRANCISCO SECCI

ALMERÍA.— El Indalo, símbolo de la ciudad de Almería, es objeto de culto no sólo por los habitantes de esta zona del este andaluz sino que es un dibujo ancestral que se ha hallado en distintos lugares y en distintas épocas a lo largo y ancho del planeta. Y es que acerca de este símbolo Javier Muñoz (1956, Granada), más conocido como Xaverio, lleva investigando desde hace más de cinco años y, fruto de su esfuerzo, hoy presenta en la Fundación Andaluza

de la Prensa de Granada su obra *Indalo Codex*, que ha sido prologada por el presidente de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, en la que desvelará los significados e implicaciones de esta ancestral figura representada desde antiquísimos tiempos en el este de España.

Esta obra que ha sacado al mercado la editorial Sirio estará compuesta por una serie de ocho capítulos que están desarrollados en unas 360 páginas, en las que se abordarán desde la historia del Indalo y su de-



Una de las fotos que pueden encontrarse en el interior del libro. /EL MUNDO

sarrollo a través de la historia hasta una serie de ejercicios para beneficiar toda clase de estados de ánimo, ya sean físicos o mentales, del ser humano.

Dentro de poco se publicará una segunda parte en la que se dará una guía de ejercicios para el desarrollo

de los bienes del cuerpo y de la mente humana. Xaverio presentará su *Indalo Codex* el próximo 11 de julio en la localidad almeriense de Mojácar y a finales de año en la comarca de Los Vélez. Este símbolo aporta una información que interrelaciona la mente con el cuerpo, constituyen-

do un potente símbolo para sanar enfermedades y alcanzar objetivos psíquicos y materiales. El Indalo presenta la plenitud del ser humano y lleva en sí un mensaje de paz, superación, bienestar, convivencia y prosperidad para el mundo. «El Indalo es un símbolo que representa al ser humano en plena armonía como lo hizo en su día el *Hombre de Vitruvio* de Leonardo da Vinci. Representa al ser humano en absoluta plenitud», comentó Javier Muñoz acerca de este emblema de la capital almeriense. Además, esta figura es «una postura física que está presente en artes orientales como el yoga o el tai chi, en las que el equilibrio de los miembros del cuerpo con el espíritu es total y necesario», apostilló Xaverio.

Indalo Codex es un libro de autoayuda pero no se queda sólo ahí, sino que sirve para dejar atrás muchas dudas sobre un símbolo tan antiguo como el Indalo con tantos significados diversos y que ha llegado hasta nuestros días vivo para que el ser humano se pueda beneficiar de los bienes que ofrece a nivel de salud social, ambiental, integral, etcétera. Además el literato y pintor granadino añade que «éste es un libro sobre todo práctico, convirtiéndose en un código ético que busca la paz interior y la paz con el mundo».